# Рабочая программа среднего общего образования по Литературе 10 – 11 классы

#### Пояснительная записка

Рабочая программа основного общего образования по литературе разработана на основе следующих документов:

- 1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. ФЗ № 273
- 2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413
- 3. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (приказ МО РФ от 09.03.2004 №1312)
- 4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (с изменениями 2017)
- 5. Примерная программа основного общего образования по литературе (сборник нормативных документов. Литература/ сост. Э.Д. Днепров, А.Г.Аркадьев. 3-е изд., стереотип.-М.:Дрофа,2015).
- 6. Программы В.Я.Коровиной, ПО литературе адаптированной Государственному стандарту (Программа ПО литературе 5-11 классы общеобразовательных учреждений (базовый уровень)/Автор-составитель В.Я.Коровина – М.: Просвещение, 2018)
- 7. Учебник: Лебедев Ю.В. «Литература» (Базовый уровень) в 2-х частях М.: Дрофа 2016 г.
- 8. Учебник: Агеносов В.В «Литература» (Базовый уровень) в 2-х частях М.: Дрофа 2016 г.
  - 9. Учебного плана МБОУ «ВОШ г. Тулы»
- 10. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986);
- 11. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28

### Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Рабочая программа сохраняет единое образовательное пространство, способствует творческой инициативе учителя, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

### Структура документа

Рабочая программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Такая последовательность определяется универсальным для многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом из классов основной школы строится чаще всего по хронологическому принципу. Таким образом, разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

Последовательность изучения тем, предложенная примерной программой, скорректирована с учётом особенностей программы В.Я.Коровиной.

Рабочая программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса конкретного образовательного учреждения, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор сочинений.

Рабочая программа не распределяет учебный материал по отдельным классам.

В 10 и 11 классах изучается линейный курс на историко-литературной основе (русская литература XIX и XX веков).Программа каждого курса (класса) литературы включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, прекрасное в природе и человеческой жизни и так далее). В каждом из курсов затронута одна из ведущих проблем. В 10 классе предусмотрено изучение литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы.

Изучение литературы направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, чувство патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Так как в вечернем отделении важную роль играет самостоятельное изучение и повторение материала учащимися, то большое внимание отводится тестированию и зачётам.

Для достижения этих целей используются элементы различных образовательных технологий: развивающей, информационной, индивидуально — дифференцированный подход развитие критического мышления через чтение и письмо и другие.

Учебным планом на изучение предмета отводится в 10 классе -2 часа в неделю аудиторной нагрузки, всего -70 часов; 1,5 часа в неделю самостоятельной работы, всего -52,5 часов. Итого: 122,5 часов.

Учебным планом на изучение предмета отводится в 11 классе – 2 часа в неделю аудиторной нагрузки, всего – 70 часов; 0,5 часа в неделю самостоятельной работы, всего – 17,5 часов. Итого: 87,5 часов.

# Программное и методическое оснащение учебного плана

Класс	Количество часов	Реквизитыпрограммы	УМК	УМК
	в неделю согласно учебному плану школы		обучающихся	учителя
10	3	Программа по литературе 5-11 классы общеобразовательных учреждений (базовый уровень)/Авторсоставитель В.Я.Коровина — М.: Просвещение,2015);	Учебник: Лебедев Ю.В. «Литература» (Базовый уровень) в 2-х частях — М.: Дрофа 2018 г.	
Класс	Количество часов в неделю согласно учебному плану школы	Реквизитыпрограммы	УМК обучающихся	УМК учителя
11	3	Программа по литературе 5-11 классы общеобразовательных учреждений (базовый уровень)/Авторсоставитель В.Я.Коровина — М.: Просвещение,2015);	Учебник: Агеносов В.В «Литература» (Базовый уровень) в 2-х частях — М.: Дрофа 2018 г.	

## 10 класс

$N_{\underline{0}}$	Тема	Аудиторные	Самостоятельная
		часы	нагрузка
1	Идеалы гуманизма и народности русской литературы.	1	1
2	Русскаялитература XVIII.	1	1
3	Русская литература XVIII.	2	2
	В.А.Жуковский. «Песня», «Море», «Эолова ар-		
	фа».		
4	Русская литература XVIII.	2	2
	Г.Р.Державин. «Властителям и судиям», «Фе-		
	лица», «Снигирь».		
5	Русская литература I половины XIX века.	1	1
6	Русская литература I половины XIX века.	15	10
	А.С.Пушкин.«Свободы сеятель пустын-		
	ный», «Поэту», «Подражание Корану»,		
	«Вновь я посетил», « Отцы-пустынники и жё-		
	ны непорочны», «Погасло дневное светило»,		
	«Безумных лет угасшее веселье», «Маленькие		
	трагедии», «Каменный гость», Поэма «Мед-		
	ный всадник».Трагедия «Борис Годунов». Ро-		
	ман «Евгений Онегин». Сочинение по роману		
	А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	0	2
7	Русская литература I половины XIX века.	8	3
	М.Ю.Лермонтов. «Родина». «В полдневный		
	жар», «Валерик».«Как часто пёстрою тол- пою окружён», «Выхожу один я на доро-		
	гу», «Молитва».«Дума», «Поэт».«Пророк».		
	Роман «Геройнашеговремени».		
8	Русская литература I половины XIX века.	9	4,5
	<b>Н.В.Гоголь</b> . «Вечера на хуторе близь Дикань-		1,0
	ки». «Петербургские повести». Комедия «Же-		
	нитьба». «Ревизор», «Мёртвыедуши».		
9	Русская литература середины XIX века.	5	5
	И.А.Гончаров.Роман «Обломов».		
10	Русская литература середины XIX века. А.Н.	9	4
	Островский. Драма «Гроза». «Бесприданни-		
	ца». Сочинение по творчеству Островского		
11	Русская литература середины XIX века.	9	4
	И.С.Тургенев.Роман «Отцы и дети».		
12	Русская литература середины XIX века.	3	1
	Ф.И.Тютчев.«Silentium», «Не то, что мните		
	вы,», «Умом Россию не понять», «Нам		
	не дано предугадать», «О, как убийствен-		
10	но мы любим», «К.Б.»		4
13	Русская литература середины XIX века.	2	1
	А.А.Фет. «Это утро,», «Шёпот,», «Ещё		

		1	
	майская ночь», «Сияла ночь».		
14	Русская литература середины XIX века.	4	2
	Н.А.Некрасов.«Элегия», «О Муза! Я у двери		
	гроба»,«Вчерашний день», «Мы с то-		
	бой», «В дороге», «Поэт и гражда-		
	нин».Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		
15	Русская литература середины XIX века.	4	2
	М.Е.Салтыков-Щедрин.«История одного		
	города»А.К.Толстой.«Князь Серебряный»,		
	«Смерть Ивана Грозного», «Царь Борис».		
16	Русская литература середины XIX века.	3	2
	Н.С.Лесков.Повесть «Тупейный художник»		2
	(обзорное изучение). Повесть «Очарованный-		
	странник».		
17	Русская литература последних лет XIX века.	13	5
1/	Л.Н.Толстой. «Детство», «Отрочество»,	13	J
	«Юность». Роман-эпопея «Война и мир».		
	- 1		
10	«АннаКаренина», «Воскресение».	7	1
18	Русская литература последних лет XIX века.	/	1
	Ф.М.Достоевский.Роман «Преступление и		
4.0	наказание».	_	
19	Русская литература последних лет XIX века.	7	1
	А.П.Чехов.Рассказы «Дама с собачкой»,		
	«Студент», «Ионыч», «Человек в футля-		
	ре».«Ионыч», «Человек в футляре». Пьеса		
	«Вишнёвыйсад».		
20	Зарубежная литература. Дж. Г.Байрон	1	-
21	Зарубежная литература. Г.Гейне.	1	-
22	Зарубежная литература. О. де Баль-	1	-
	зак.«Гобсек».		
	11 класс		
1	Введение. Судьба России в ХХ веке.	1	
2	<b>И.А.Бунин</b> . «Крещенская ночь», «Собака»,	6	1
	«Одиночество», Рассказ «Господин из Сан-		
	Франциско», «Чистый понедельник».		
3	А.И.Куприн.Повести «Поединок», «Олеся».	4	1
	Рассказ «Гранатовый браслет».		1
4	М.Горький. «Старуха Изергиль». Пьеса «На	7	1
-	дне». Сочинение по творчеству М.Горького	, ,	1
5	1 V 1	1	
)	Серебряный век поэзии. Русский символизм и	1	
	его истоки. В.Я.Брюсов	1	1
6	Русский символизм и его истоки.	1	1
7	Лирика поэтов-символистов. <b>К.Д.Бальмонт</b> , <b>А.Белый</b> .	1	
8	Западноевропейские и отечественные истоки	1	1
	акмеизма.		
9	Н.С.Гумилёв.	1	
	J. MARANA WAY	*	

10	Футуризм как литературное направление. Рус-	1	1
11	ские футуристы.	1	
11 12	И.Северянин.	<u>1</u> 5	1
12	А.А.Блок.«Незнакомка», «Ночь», «В рестранции и польком и польк	3	1
	торане», «Фабрика», «Россия», «Река раски-		
	нулась», «На железной дороге». Поэма		
13	«Двенадцать».	1	
	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев.	6	1
14	С.А.Есенин.«Гой ты, Русь моя»,«Письмо	O	1
	матери», «Я покинул родимый дом», «Русь		
	Советская», «Спит ковыль», «Возвращение		
	на родину», «Русь советская», «Не бро-		
	дить», «Собаке Качалова», «Шагане»,		
	«Не жалею», «Мы теперь уходим понемно-		
1.7	гу», «Сорокоуст», «Персидские мотивы».	4	
15	Литературный процесс 20г. XX века.	4	4
16	В.В.Маяковский.«А вы могли бы?», «По-	5	1
	слушайте!», «Скрипка и немножко нервно»,		
	«Прозаседавшиеся». Поэма «Облако в шта-		
	нах». «Лиличка!», «Письмо товарищу Кост-		
	рову», «Письмо Татьяне Яковлевой»,		
	«Юбилейное», «Разговор», «Сергею Есени-		
	ну».		
17	Литература 30-х годов.	1	
18	<b>М.А.Булгаков.</b> Романы <b>«Белая гвардия»</b> ,	5	1
	«Мастер и Маргарита». «Дни Турбиных».		
19	А.П.Платонов. «Котлован» (обзор).	2	
20	А.А.Ахматова. «Песня последней встречи»,	4	1
	«Сжала руки под тёмной вуалью», «Мне		
	ни к чему», «Мне голос был.» «Родная		
	земля», «Приморский сонет». Поэма «Рекви-		
	em».		
21	О. Э. Мандельштам. «NotreDame», «Бессон-	2	1
	ница», «За гремучую доблесть» «Я вернулся		
	в мой город»		
22	М.И.Цветаева. «Моим стихам», «Стихи к	2	1
	Блоку», «Кто создан», «Стихи о Москве»,		
	«Тоска по Родине!».		
23	М.А.Шолохов. «Донские рассказы», роман -	8	1
	эпопея «Тихий Дон».		
24	Литература периода Вов. Ю.Бондарев,	2	
	В.Богомолов, Г.Бакланов, В.Быков, Б.Васильев		
	и др.		
25	Литература второй половины XX века.	2	
26	А.Т.Твардовский. «Вся суть в одном-	2	
	единственном», «Памяти матери», «Я		
	знаю».		

27	Б.Ф.Пастернак. «Февраль», «Определениепоэзии», «Вовсёммне», «Гамлет»,	3	
	«Зимняяночь». Роман «Доктор Живаго».		
28	А.И.Солженицын. Повесть «Один день Ива-	4	
29	на Денисовича».	1	
29	В.Т.Шаламов. «Колымских рассказов» («На представку», «Сентенция»).	1	
30	<b>Н.М.Рубцов.</b> «Видения на холме», «Русский	1	
	огонёк», «Звезда полей», «В горнице».		
31	В.П.Астафьев.«Царь-рыба». «Печальный де-	2	1
	тектив».		
32	В.Г.Распутин.«Прощание с Матёрой», «Живи	3	1
	и помни».		
33	<b>И. Бродский.</b> «Осенний крик ястреба», «На	1	
	смерть Жукова», «Сонет».		
34	<b>Б.Окуджава.</b> «До свидания, мальчики», «Ты	1	
	течёшь». Искренность и глубина поэтических		
25	интонаций. «Когда мне».	1	
35	Поэты-барды Тулы и тульской области	1	
26	(И.Тальков).	1	
36	Ю.В.Трифонов.«Обмен».	1	
37	Современная драматургия. <b>А.Володин</b> , <b>А.Арбузов</b> , <b>В.Розов</b> .	1	
38	<b>А.В.Вампилов.</b> «Утиная охота».	1	
39	Литература народов России. М. Карим «Пока	1	
	дует ветер», «Давай, дорогая, уложим».		
40	Основные направления и тенденции развития	3	
	современной литературы. Возвращённая		
	литература. Литература Русского зарубежья.		
41	Прозареализма и «нереализма».	1	
4.5			
42	Зарубежная литература. <b>Б.Шоу</b> . «Дом, где раз-	2	
42	биваются сердца», «Пигмалион».	2	
43	Зарубежная литература. <b>Т.С.</b> Элиот. «Любовная песнь».	2	
44	Зарубежная литература. Э.М.Хемингуэй «И	1	1
''	восходит солнце», «Прощай, оружие!», «Ста-	•	
	рик и море».		
45	Зарубежная литература. Э.М.Ремарк. «Три то-	1	0,5
	варища».		,
46	Проблемы и уроки литературы XX века.	1	

Основные умения и навыки, которые должны быть сформированы у учащихся по окончанию изучения данного предмета.

В результате изучения литературы в 11 классе ученик должен знать и понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Пушкина, М.Ю Лермонтова и других авторов;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- образную природу словесного искусства;
- основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений.

#### уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выделять черты литературных направлений и течений, авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя при анализе произведения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.