

Рабочая программа по литературе 9 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа основного общего образования по литературе для вечернего отделения разработана на основе следующих документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. ФЗ - № 273
2. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по физике (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»)
3. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (приказ МО РФ от 09.03.2004 №1312)
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (с изменениями 2017)
5. Примерная программа основного общего образования по литературе – (сборник нормативных документов. Литература/ сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.- 3-е изд., стереотип.-М.:Дрофа,2016)
6. Программы по литературе В.Я.Коровиной, адаптированной к Государственному стандарту (Программа по литературе 5-11 классы общеобразовательных учреждений (базовый уровень)/Автор-составитель В.Я.Коровина – М.: Просвещение,2016)
7. Учебник: Коровина В.Я., Журавлёв В.П. Коровин В.И. Литература 9 класс в 2-х частях. М. Просвещение 2018 г.
8. Учебного плана МБОУ «ВОШ г. Тулы»
9. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986);
10. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28

Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Рабочая программа сохраняет единое образовательное пространство, способствует творческой инициативе учителя, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Структура документа

Рабочая программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Такая последовательность определяется универсальным для многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом из классов основной школы строится чаще всего по хронологическому принципу. Таким образом, разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

Последовательность изучения тем, предложенная примерной программой, скорректирована с учётом особенностей программы В.Я.Коровиной.

Рабочая программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов и тем учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса конкретного образовательного учреждения, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор сочинений.

Рабочая программа не распределяет учебный материал по отдельным классам, выделяя три этапа литературного образования на ступени основного общего образования:

IX класс

Этот этап литературного образования является переходным, так как в IX классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

Выделены часы на **развитие речи**.

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьников. В формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир. Выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Главной идеей предлагаемой программы является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX веков. В программе соблюдена системная направленность: от освоения различных жанров фольклора в средних классах к проблеме «Фольклор и литература» в старших классах; от сказок, стихотворных и прозаических произведений Пушкина в средних классах к изучению творчества поэта в целом; от знакомства с отдельными сведениями по истории создания и восприятия его обществом до начальных представлений об историзме литературы как искусства слова (*вертикаль*). Существует система ознакомления с литературой разных веков и в каждом из классов (*горизонталь*). В содержании самой литературы именно эта идея и концентрический подход помогают учителю подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т. д.

Программа каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории; в 9 классе — литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

Принцип концентризма, осуществляемый данной программой, предполагает последовательное возвращение к определенным авторам и даже иногда к одному и тому же произведению. Однако естественно, что на каждом этапе перед школьниками ставятся различные задачи изучения текста: познакомить с писателем и его лучшими произведениями или углубить первоначальное впечатление от прочитанного, раскрыть подтекст, усложнить анализ, раскрыть образ автора (например, познакомиться с отрывком из «Оды на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» Ломоносова в 7 классе и изучить оду в 9); обозначить штрихи к портретам на основе рассказа учителя, подготовленных сообщений учащихся и их выразительного чтения стихотворений Ахматовой, Цветаевой, Твардовского, Заболоцкого и других поэтов в 9 классе, пробудить интерес к личности поэта, а затем изучить их творчество в 11 классе.

Чтение и изучение произведений зарубежной литературы желательно в конце курса в каждом классе, но возможна и некоторая перестановка в изучении того или иного текста (например, как это сделано в учебнике 6 класса).

Авторы программы избегают жесткой регламентации, предоставляя право творческому учителю определить, какие произведения следует читать и изучать, какие — читать самостоятельно и обсуждать в классе, какое количество часов отвести на каждую тему.

Программа рассчитана на 1 час в неделю в 8 и 9 заочных классах
Планирование соответствует Региональному базисному учебному плану на базовом уровне обучения.

Цели обучения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

9 класс

1	Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.	1
2	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве».	1
3	Литература XVIII века (М.В.Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величии...», «Ода на день...». Г.Р.Державин «Властителем и судиям», «Памятник». А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Карамзин «Осень», «Бедная Лиза».)	4
4	Литература XIX века (В.А.Жуковский «Море», «Невыразимое», баллада «Светлана». А.С.Грибоедов Комедия «Горе от ума». А.С.Пушкин «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар», «На холмах Грузии», «Я вас любил», «Я вас люблю...», «Я памятник...», «Пророк», «Бесы», «Цыганы», роман «Евгений Онегин». «Моцарт и Сальери». Творчество Е.А.Баратынского , А.А.Дельвига , А.В.Кольцова . М.Ю.Лермонтов . «Нет, я не...», «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно...», «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк», «Я жить хочу!» «Есть речи значенье...», «Нет, не тебя...», «Расстались мы, но...», «Нищий», «Дума», «Предсказание», «Родина», роман «Герой нашего времени». Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», Поэма «Мёртвые души». Сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души». А.Н.Островский пьеса «Бедность не порок», Ф.М.Достоевский Повесть «Белые ночи». Л.Н.Толстой Обзор содержания автобиографической трилогии. «Юность», А.П.Чехов «Смерть чиновника», «Тоска»).	21
5	Русская литература XX века (И.Бунин «Тёмные аллеи», М.Булгаков «Собачье сердце». А.Шолохов «Судьба человека». А.Солженицын «Матрёнин двор», А.А.Блок «Ветер принёс...», «О, весна...», «О, я хочу...». С.А.Есенин «Вот уж вечер», «Разбуди меня...», «Край ты мой», «Письмо к женщине», «Не жалею...», «Отговорила роща». В.Маяковский «Послушайте», «А вы могли бы?», «Люблю». М.Цветаева «Идёшь...», «Бабушке», «Мне нравится...» «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность», «Родина», «Стихи о Москве». Н.Заболоцкий «Я не ищу...», «Где-то в поле», «Завещание», «Можжевельный куст», «О красоте». А.Ахматова , Б.Пастернак «Красавица моя...» «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всём мне хочется дойти». А.Твардовский «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом». Песни и романсы на стихи русских поэтов 19-20веков. И.А.Бродский , А.А.Вознесенский . В.В.Высоцкий , Б.Ш.Окуджава .	7
6	Зарубежная литература (Катулл , Гораций «Я воздвиг себе памятник», Данте Алигьери «Божественная комедия», У.Шекспир «Гамлет», Гёте «Фауст».)	2

Программа выполняется за счёт сжатия материала.

Требование к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).